

УДК 721.01:004.9

ББК 32.2с515

А13

**Рецензенты:**

*Пигулевский В. О.* — доктор философских наук, профессор, ректор Южно-Российского гуманитарного института, член Союза дизайнеров России;

*Смолина Т. В.* — кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального и художественного образования Таганрогского института им. А. П. Чехова, филиала Ростовского государственного экономического университета.

**А13 Дизайн-проекты: от идеи до воплощения** / И. Б. Аббасов, В. И. Барвенко, В. Ю. Волощенко, В. В. Гривцов, С. А. Дорошенко, Т. Н. Земляная, Т. Г. Калашникова, С. С. Корецкая, Н. В. Красновская, В. Г. Ли, В. В. Орехов. Под ред. Аббасова И. Б. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 358 с.: ил.

**ISBN 978-5-97060-891-3**

В книге представлены некоторые уникальные наработки преподавателей и студентов кафедры инженерной графики и компьютерного дизайна Института радиотехнических систем и управления Южного федерального университета. Приведены оригинальные проекты студентов по компьютерному моделированию, веб-дизайну, мультимедиа, анимации, дизайну средовых пространств, разработке фирменного стиля, рекламно-графического обеспечения, дизайну книг и полиграфической продукции, реализованные за последние два десятилетия. Эти дизайн-проекты имеют не только практическую значимость, но и методическую ценность для педагогов.

Издание предназначено для специалистов в области дизайна, преподавателей и студентов-дизайнеров.

УДК 721.01:004.9

ББК 32.2с515

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Аббасов И.Б., 2021

ISBN 978-5-97060-891-3

© Оформление, издание, перевод, ДМК Пресс, 2021

# Оглавление

Предисловие от издательства .....	6
Предисловие.....	7
<b>Глава 1. Компьютерное моделирование изделий и объектов .....</b>	<b>9</b>
1.1. Моделирование кулона «Весна».....	9
1.2. Компьютерное моделирование частного интерьера.....	11
1.3. «Красный квадрат». Компьютерное моделирование мебели .....	13
1.4. Концептуальная реконструкция кинотеатра в среде трехмерного моделирования.....	14
1.5. Концептуальный дизайн автомобиля Lotos.....	18
1.6. Технология изготовления ювелирного изделия из смешанных материалов.....	21
1.7. Виртуальная модель изделия «Стилус».....	23
1.8. Виртуальная модель авторской компьютерной мышки .....	25
1.9. Моделирование декоративного фонтана .....	27
<b>Глава 2. Дизайн сайта .....</b>	<b>29</b>
2.1. Разработка тематического сайта, посвященного 150-летию со дня рождения А. П. Чехова .....	29
2.2. Разработка флеш-сайта музыкальной группы E-terra .....	31
2.3. Дизайн культурно-просветительского сайта «Эстетика».....	35
2.4. Графические аспекты дизайна сайта «Три склянки» .....	38
2.5. Дизайн сайта «Дизайн. Четверг.».....	42
2.6. Дизайн туристического сайта Ростовской области «Околица».....	45
2.7. Адаптивный сайт кафедры ИГ и КД.....	50
2.8. Разработка туристического веб-сайта «Чайки-тут.ru» Таганрога .....	55
<b>Глава 3. Дизайн мультимедиа .....</b>	<b>59</b>
3.1. Технологии мультимедиа в обучении графических дизайнеров .....	59
3.2. «Добрая книга» – социокультурный проект студентов-дизайнеров .....	63
3.3. Проект «Семейные ценности».....	67
3.4. Мультимедийный ролик с элементами анимации «Новый мир» .....	69
3.5. Ролик «Год литературы» .....	71
3.6. Создание видеоролика с элементами инфорафики «Мой университет» .....	74
3.7. Мультимедийный проект «Дизайн-Таганрог, 15 лет!».....	77
3.8. Проект «Один день из жизни студента-дизайнера» .....	88
3.9. Разработка концепции мультимедийного проекта по истории дизайна .....	90

3.10. Рекламный ролик «60 секунд до дизайна» .....	92
3.11. Ролик «Сон абитуриента» .....	97
3.12. Рекламный мультимедийный проект для направления «Технология художественной обработки материалов» .....	99
3.13. Графическое сопровождение игры для мобильных устройств Meadow (Полянка) .....	106
3.14. Дизайн мультимедийного приложения «Учебное пособие по живописи. Портрет акварелью» .....	109

## **Глава 4. Разработка анимации**.....115

4.1. Анимационный ролик «Танаис. Нашествие варваров» .....	115
4.2. Анимационный ролик «Мечта» .....	121
4.3. Анимационный ролик «Павел Медуза» .....	125
4.4. Мультипликационный проект «Судьба» .....	128

## **Глава 5. Дизайн средовых пространств**.....133

5.1. Дизайн музейного пространства культуры инков Museo del Sol .....	133
5.2. Дизайн музыкального фестиваля «Джаз над Доном» .....	144
5.3. Современные экспозиционные технологии в музейном пространстве .....	150
5.4. Дизайн пространства фестиваля воздушных змеев .....	155

## **Глава 6. Фирменный стиль, графическое сопровождение**.....162

6.1. Фирменный стиль оздоровительного комплекса «Спутник» .....	162
6.2. Фирменный стиль чайной «Чеширский кот» .....	165
6.3. Фирменный стиль мастерской художественнойковки LeeKo .....	167
6.4. Фирменный стиль спортивно-оздоровительного комплекса «Адреналин» .....	169
6.5. Фирменный стиль клуба исторической реконструкции «Средневековая артель» .....	171
6.6. Графическое сопровождение программы развития добровольного донорства крови «Капля жизни» .....	176
6.7. Фирменный стиль молодежного движения «Сопротивление» .....	180
6.8. Фирменный стиль ювелирной компании «Аурум» .....	184
6.9. Фирменный стиль кафе «Ангкор бар» .....	188
6.10. Фирменный стиль магазина «Имидж» .....	191
6.11. Фирменный стиль компании по производству деревянной утвари «Дубравица» .....	196
6.12. Фирменный стиль детского игрового клуба «Планета Городок» .....	199
6.13. Туристический бренд трассы М-4 «Дон» .....	203
6.14. «3D: дизайн, джаз, дефиле» – специальный проект IX Международного чеховского книжного фестиваля .....	207
6.15. Графическое оформление фестиваля казачьего фольклора «Нет вольнее Дона Тихого!» .....	210
6.16. Графический дизайн настольной игры «Купечество» .....	213
6.17. Графическое сопровождение фестиваля арабского танца «Абаль» .....	217
6.18. Фирменный стиль Таганрогского краеведческого музея «Алфераки» .....	220

6.19. Фирменный стиль Таганрогского муниципального джаз-оркестра .....	222
6.20. Фирменный стиль салона красоты «Омелия» .....	224
6.21. Фирменный стиль студии дизайна «Угол зрения» .....	227

## **Глава 7. Дизайн детской книги ..... 230**

7.1. Основные понятия .....	230
7.2. Дизайн детской книги «Царица – серая утица» .....	233
7.3. Дизайн книги Э. Успенского «Стихи для детей» .....	239
7.4. Дизайн детской книги Л. Горалик «Агата возвращается домой» .....	242
7.5. Дизайн детской книги «Горы» .....	247
7.6. Дизайн детской книги Н. Носова «Живая шляпа» .....	253
7.7. Дизайн книги В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» .....	257
7.8. Дизайн книги П. Бажова «Золотой волос» .....	263
7.9. Дизайн книги А. Сьюэлл «Черный красавчик» .....	267

## **Глава 8. Дизайн книги ..... 274**

8.1. Дизайн фотоальбома Guarosh «Variatio Marcelle» .....	274
8.2. Дизайн книги по кулинарии «Рецепты вкусной жизни» .....	278
8.3. Дизайн книги Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно» .....	281
8.4. Дизайн сборника стихов «Медленный прыжок в большие воды» .....	283
8.5. Дизайн книги Т. Лири «История будущего» .....	286
8.6. Иллюстрации к поэме И. Бродского «Письмо в бутылке» .....	291
8.7. Дизайн книги В. А. Закруткина «Матерь человеческая» .....	294
8.8. Семейный путеводитель по Бессарабии .....	297
8.9. Дизайн книги Д. Киза «Цветы для Элджернона» .....	301

## **Глава 9. Дизайн полиграфической продукции, упаковка ..... 307**

9.1. Сувенирная продукция к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова «Таганрога я не миную» .....	307
9.2. «Фуфа» – особый проект в культурной жизни Таганрога .....	311
9.3. Дизайн серии социальных плакатов «Слепки» .....	315
9.4. Дизайн упаковки молочной продукции .....	319
9.5. Графическое сопровождение фестиваля детского рисунка .....	323

Заключение .....	327
------------------	-----

Список литературы .....	328
-------------------------	-----

Приложения .....	348
------------------	-----