



НАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ РОМАН-ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

Учредитель и издатель
ООО «Роман-газета»

Главный редактор
Юрий Козлов

Редакционная
коллегия:
Дмитрий Белюкин
Юрий Бондарев
Семен Борзунов
Алексей Варламов
Анатолий Заболоцкий
Юрий Коннов
Владимир Личутин
Юрий Поляков

Ответственный
редактор
Елена Русакова

В оформлении
использованы
фрагменты картин
Фёдора Торхова

Права
на использование
товарного знака
«Роман-газета»
принадлежат

ООО «Роман-газета»
© ООО «Роман-газета», 2017
Все права защищены

Подписаться
на журнал «Роман-газета»
можно в отделениях связи
и через Интернет:
www.gazety.ru

Подписные
индексы издания:
в каталоге агентства
«Роспечать»

70782 на полугодие,
71752 на год;

в объединенном
каталоге

«Пресса России»
38915 на полугодие;

в электронном каталоге
«Почта России»
P1526 на полугодие

Точка зрения автора может
не совпадать с позицией
редакции

2017 №12 /1784/ Основана в 1927 г.

«Здесь раньше простиралось Беловодье...»*

К 80-летию Алтайского края

Литературное золото Алтая: история в лицах

Алтайский край обладает уникальным культурным наследием. Наша земля стала родиной великих писателей, завоевавших всенародную любовь и признание. Здесь создавались произведения, вошедшие в книгу славы отечественной литературы. В регионе умеют хранить и приумножать это достояние, приобщать к нему читательскую аудиторию.¹

С давних пор Сибирь привлекала внимание путешественников, ученых, исследователей, историков, которые в своих очерках, зарисовках и путевых записках создавали яркую картину, описывающую Алтай.

Так, в середине XIX века Алтай переживал пору активного развития Колывано-Воскресенского горного округа, зарождения горно-металлургической промышленности. Этот сюжет обрел литературное воплощение в романах Леонида Петровича Блюммера и Ивана Афанасьевича Кушневского. Развитие промышленности стало отправной точкой и в творчестве ученого, этнографа и фольклориста Степана Ивановича Гуляева: вдохновленный Алтаем, он создал серию художественно-публицистических зарисовок «Алтайские каменщики», «Колыван и Колывань», «Механик Ползунов». Именно ему история отвела честь быть первым, кто собрал полновесную коллекцию народного эпоса, былин и песен, посвященных жизни русского человека на Алтае.

В этот же период в Сибири проходили многопрофильные исследования природных богатств и рельефов. Благодаря этому движению Вячеслав Яковлевич Шишков побывал на Алтае, где и начался его творческий путь. Он принимал участие в геологических экспедициях и обследовании водных путей на алтайских реках Чарыше и Бии, стремился найти оптимальный вариант для проложения Чуйского тракта и описал свое видение Алтая в цикле рассказов «Чуйские были» и «Алые сугробы», в повести «Страшный кам» и романе «Ватага».

Впечатления о природе края легли в основу произведения «На Алтае: записки городского головы» писателя, горного инженера, городского головы Бар-

* Из стихотворения Владимира Коржова.