

РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ  
ИНФОРМАЦИИ  
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ  
НАУКАМ



# Вспомогательная Культурология

**2 (65)  
2013**

МОСКВА  
2013

УДК 008  
ББК 71.0  
К 90

Серия «*Теория и история культуры*»

**Центр гуманитарных научно-информационных  
исследований**

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

*Л.В. Скворцов* – доктор философских наук, председатель,  
*И.Л. Галинская* – доктор филологических наук,  
зам. председателя, *Г.В. Хлебников* – кандидат философ-  
ских наук, *С.Я. Левит* – кандидат философских наук,  
*Ю.Ю. Чёрный* – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

*И.Л. Галинская* – доктор филологических наук, главный  
редактор,  
*Э.Н. Жук* – зам. главного редактора,  
*С.Я. Левит* – кандидат философских наук,  
*Т.Н. Гончарова, Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –  
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –  
*Т.Н. Гончарова*

К 90

**Культурология:** Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гума-  
нит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред.  
кол.: Галинская И.Л., гл. ред., и др. – М.: ИНИОН, 2013. –  
(Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет: Сквор-  
цов Л.В., пред., и др.). – 2013. – № 2 (65) / Ред.-сост. вып.  
Галинская И.Л. – 238 с.

Содержание издания определяют разнообразные мате-  
риалы по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

ISSN 2073-5588

УДК 008  
ББК 71.0  
© ИНИОН РАН, 2013

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

|   |    |
|---|----|
| <i>Л.А. Уайт. Символ: Начало и основа человеческого поведения .....</i>                 | 8  |
| <i>Владимир Малахов. После мультикультурализма: Европа и ее иммигранты .....</i>        | 10 |
| <i>М.Л. Гаспаров. Историзм, массовая культура и наш завтрашний день .....</i>           | 12 |
| <i>Александр Генис. Модернизм как стиль XX века .....</i>                               | 14 |
| <i>Виктор Бычков. Конкретное искусство. Абстрактный экспрессионизм.....</i>             | 25 |
| <i>Е.Б. Липский. Пост-постмодерн: Концептуализация идеи современного искусства.....</i> | 28 |

### ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

|   |    |
|---|----|
| <i>П. Гуревич. Образ человека в трансперсональной философии ..</i>              | 32 |
| <i>Я.Э. Голосовкер. Высший инстинкт культуры. (Имагинативный абсолюте).....</i> | 34 |

### СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

|  |    |
|--|----|
| <i>И.М. Быховская. Прикладной вектор культурологии: Искомое и сущее.....</i> | 36 |
|--|----|

## ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

|   |    |
|---|----|
| <i>А.И. Кравченко.</i> Первобытная культура .....                 | 38 |
| <i>Н.В. Петровский.</i> Так кто же взорвал Успенский собор? ..... | 40 |

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

|   |    |
|---|----|
| <i>М.Л. Гаспаров.</i> Филология как нравственность.....   | 42 |
| <i>К. Мильчин.</i> Совмещение несовместимого .....  | 44 |
| <i>М.О. Переяслова.</i> Катарсис и смежные понятия .....  | 46 |
| <i>И.Л. Галинская.</i> Писатель-затворник Дж.Д. Сэлинджер .....   | 48 |
| <i>И.Л. Галинская.</i> Лингвостилистический анализ романа<br>«Ловец во ржи». (Обзор) .....  | 54 |
| <i>Александр Беззубцев-Кондаков.</i> Так говорил Прутков .....  | 63 |
| <i>Ася Петрова.</i> Французский эротический роман.....  | 66 |
| <i>А.И. Рейтблат.</i> Пушкин как Булгарин: К вопросу<br>о политических взглядах и журналистской деятельности<br>Ф.В. Булгарина и А.С. Пушкина ..... | 71 |
| <i>Л.Н. Сарбаши.</i> Инонациональный контекст в исторических<br>произведениях А.С. Пушкина («История Пугачёва»,<br>«Капитанская дочка») .....       | 84 |
| <i>Михаил Гронас.</i> Кто был автором первой книги о Пушкине? ....  | 87 |
| <i>М.С. Макеев.</i> Об источнике стихотворения Н.А. Некрасова<br>«Пчёлы» .....  | 90 |
| <i>А. Торгашев, К. Мильчин.</i> Нобелевская премия<br>по литературе – 2012 .....  | 92 |

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО- ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

|   |    |
|---|----|
| <i>В.В. Бычков.</i> Классический период древнерусской эстетики.<br>Андрей Рублёв, Дионисий Ферапонтовский ..... | 94 |
|---|----|

|   |     |
|---|-----|
| <i>В.М. Липская. Циклический характер изменений в дизайне костюма .....</i> | 107 |
| <i>Е.Н. Францева-Дозорова. Философы и музыка .....</i>                      | 111 |

## ГРАЖДАНСКАЯ КУЛЬТУРА

|  |     |
|--|-----|
| <i>Блэр Рубл. Городское разнообразие в эпоху масштабных миграций .....</i> | 130 |
|--|-----|

## КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

|  |     |
|--|-----|
| <i>Н.Л. Лопатина. И.А. Ильин о культуре и религии.....</i>                                 | 132 |
| <i>Сергей Гогин. Основы религиозных культур в школе: Образование или воспитание? .....</i> | 135 |

## СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

|   |     |
|---|-----|
| <i>Символы живописи и эмблематики. Обезьянка.....</i> | 140 |
|---|-----|

## РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

|   |     |
|---|-----|
| <i>С.Н. Амельченко. Осмысление культуры в философии русского зарубежья.....</i> | 147 |
|---|-----|

## КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

|  |     |
|--|-----|
| <i>С.Н. Амельченко. Осознание культуры в философии Древнего мира .....</i>     | 149 |
| <i>Пиам Гайдено. «Университет» Платона .....</i>                               | 151 |
| <i>Пиам Гайдено. «Новая Атлантида» – бэконовский проект Академии наук.....</i> | 154 |
| <i>П.С. Гуревич. Возрожденческий идеал человека .....</i>                      | 159 |

## ФЕНОМЕНЫ ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ

|  |     |
|--|-----|
| <i>Алексей Торгашев. Русские едут на Луну .....</i>    | 161 |
| <i>С. Скарлош. География подо льдом .....</i>          | 163 |
| <i>В Турции найден самый древний в мире храм .....</i> | 165 |

## МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| <i>А.Д. Тельчаров. Начало российского коллекционирования.</i>              |     |
| <i>Первые музеи России .....</i>   | 168 |
| <i>Рубен Гарсия. Старая история на новом месте .....</i>                   | 171 |
| <i>Н.В. Петровский. Янтарная комната: Поиски похищенного шедевра .....</i> | 173 |

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Н.В. Петровский. По следам Тургеневской библиотеки .....</i> | 176 |
|---|-----|

## МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Проблемы межкультурного общения. (Сводный реферат) .....</i> | 178 |
|---|-----|

## МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

|   |     |
|---|-----|
| <i>В.М. Рутман. Американское независимое кино сегодня .....</i> | 182 |
| <i>Вадим Михайлин, Галина Беляева. Энтузиаст, сын героя:</i>    |     |
| <i>Эволюция устойчивых конвенций в «оттепельном» плакате ..</i> | 185 |
| <i>Андрей Логотов. От кочевничества к оседлости:</i>            |     |
| <i>Вудсток и MTV .....</i>                                      | 190 |

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

|   |     |
|---|-----|
| <i>Валерий Савчук. Медиа внутри нас .....</i>           | 195 |
| <i>Даниил Смолев. Олбания и жители ее падонки .....</i> | 202 |

## ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

|   |     |
|---|-----|
| <i>И.Л. Галинская. П.Д. Боборыкин .....</i>       | 206 |
| <i>И.Л. Галинская. Марина Цветаева.....</i>       | 208 |
| <i>И.Л. Галинская. Николай Гумилёв .....</i>      | 211 |
| <i>И.Л. Галинская. Олег Ефремов .....</i>         | 214 |
| <i>Ирина Лукьянова. Человек без прошлого.....</i> | 215 |

## КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

|  |     |
|--|-----|
| <i>Ю.В. Карлсон. Повседневность как объект социально-<br/>философского знания.....</i> | 220 |
| <i>В поисках мужской идентичности. (Сводный реферат) .....</i>                         | 223 |
| <i>Девочки, красота и женственность .....</i>  | 229 |

## ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Е.А. Проценко. Русский язык в англоязычном<br/>медиапространстве .....</i>                               | 232 |
| <i>В.В. Кабакчи, З.Г. Прошина. В чужой монастырь со своим<br/>лингвокультурным уставом: Обращение .....</i> | 235 |