

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Взгляд Культурологический

дайджест

2 (65)
2013

МОСКВА
2013

УДК 008
ББК 71.0
К 90

Серия «*Теория и история культуры*»

Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук,
зам. председателя, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук,
С.Я. Левит – кандидат философских наук,
Ю.Ю. Чёрный – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук, главный редактор,

Э.Н. Жук – зам. главного редактора,
С.Я. Левит – кандидат философских наук,
Т.Н. Гончарова, Т.А. Фетисова

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

К 90

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.: Галинская И.Л., гл. ред., и др. – М.: ИНИОН, 2013. – (Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред., и др.). – 2013. – № 2 (65) / Ред.-сост. вып. Галинская И.Л. – 238 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

ISSN 2073-5588

УДК 008
ББК 71.0
© ИНИОН РАН, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Л.А. Уайт.</i> Символ: Начало и основа человеческого поведения	8
<i>Владимир Малахов.</i> После мультикультурализма: Европа и ее иммигранты	10
<i>М.Л. Гаспаров.</i> Историзм, массовая культура и наш завтрашний день	12
<i>Александр Генис.</i> Модернизм как стиль XX века	14
<i>Виктор Бычков.</i> Конкретное искусство. Абстрактный экспрессионизм.....	25
<i>Е.Б. Липский.</i> Пост-постмодерн: Концептуализация идеи современного искусства.....	28

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>П. Гуревич.</i> Образ человека в трансперсональной философии ..	32
<i>Я.Э. Голосовкер.</i> Высший инстинкт культуры. (Имагинативный абсолют).....	34

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>И.М. Быховская.</i> Прикладной вектор культурологии: Искомое и сущее.....	36
---	----

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>А.И. Кравченко.</i> Первобытная культура	38
<i>Н.В. Петровский.</i> Так кто же взорвал Успенский собор?	40

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>М.Л. Гаспаров.</i> Филология как нравственность.....	42
<i>К. Мильчин.</i> Совмещение несовместимого	44
<i>М.О. Переяслова.</i> Катарсис и смежные понятия.....	46
<i>И.Л. Галинская.</i> Писатель-затворник Дж.Д. Сэлинджер.....	48
<i>И.Л. Галинская.</i> Лингвостилистический анализ романа «Ловец во ржи». (Обзор)	54
<i>Александр Беззубцев-Кондаков.</i> Так говорил Прутков	63
<i>Ася Петрова.</i> Французский эротический роман.....	66
<i>А.И. Рейтблат.</i> Пушкин как Булгарин: К вопросу о политических взглядах и журналистской деятельности Ф.В. Булгарина и А.С. Пушкина	71
<i>Л.Н. Сарбаши.</i> Инонациональный контекст в исторических произведениях А.С. Пушкина («История Пугачёва», «Капитанская дочка»)	84
<i>Михаил Гронас.</i> Кто был автором первой книги о Пушкине?	87
<i>М.С. Макеев.</i> Об источнике стихотворения Н.А. Некрасова «Пчёлы»	90
<i>А. Торгашев, К. Мильчин.</i> Нобелевская премия по литературе – 2012	92

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО- ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>В.В. Бычков.</i> Классический период древнерусской эстетики. Андрей Рублёв, Дионисий Ферапонтовский	94
---	----

<i>В.М. Липская.</i> Циклический характер изменений в дизайне костюма	107
<i>Е.Н. Францева-Дозорова.</i> Философы и музыка	111

ГРАЖДАНСКАЯ КУЛЬТУРА

<i>Блэр Рубл.</i> Городское разнообразие в эпоху масштабных миграций	130
---	-----

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

<i>Н.Л. Лопатина.</i> И.А. Ильин о культуре и религии	132
<i>Сергей Гогин.</i> Основы религиозных культур в школе: Образование или воспитание?	135

СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

Символы живописи и эмблематики. Обезьянка	140
---	-----

РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

<i>С.Н. Амельченко.</i> Осмысление культуры в философии русского зарубежья	147
---	-----

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

<i>С.Н. Амельченко.</i> Осознание культуры в философии Древнего мира	149
<i>Пиамы Гайденко.</i> «Университет» Платона	151
<i>Пиамы Гайденко.</i> «Новая Атлантида» – бэконовский проект Академии наук	154
<i>П.С. Гуревич.</i> Возрожденческий идеал человека	159

ФЕНОМЕНЫ ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ

<i>Алексей Торгашев.</i> Русские едут на Луну	161
<i>С. Скарлош.</i> География подо льдом	163
В Турции найден самый древний в мире храм	165

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

<i>А.Д. Тельчаров.</i> Начало российского коллекционирования. Первые музеи России	168
<i>Рубен Гарсия.</i> Старая история на новом месте	171
<i>Н.В. Петровский.</i> Янтарная комната: Поиски похищенного шедевра	173

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

<i>Н.В. Петровский.</i> По следам Тургеневской библиотеки	176
---	-----

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Проблемы межкультурного общения. (Сводный реферат)	178
--	-----

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>В.М. Рутман.</i> Американское независимое кино сегодня	182
<i>Вадим Михайлин, Галина Беляева.</i> Энтузиаст, сын героя: Эволюция устойчивых конвенций в «оттепельном» плакате .	185
<i>Андрей Логутов.</i> От кочевничества к оседлости: Вудсток и MTV	190

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

<i>Валерий Савчук.</i> Медиа внутри нас	195
<i>Даниил Смолев.</i> Олбания и жители ее падонки	202

ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

<i>И.Л. Галинская.</i> П.Д. Боборыкин	206
<i>И.Л. Галинская.</i> Марина Цветаева.....	208
<i>И.Л. Галинская.</i> Николай Гумилёв	211
<i>И.Л. Галинская.</i> Олег Ефремов	214
<i>Ирина Лукьянова.</i> Человек без прошлого.....	215

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>Ю.В. Карлсон.</i> Повседневность как объект социально- философского знания.....	220
В поисках мужской идентичности. (Сводный реферат)	223
Девочки, красота и женственность	229

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Е.А. Проценко.</i> Русский язык в англоязычном медиапространстве	232
<i>В.В. Кабакчи, З.Г. Прошина.</i> В чужой монастырь со своим лингвокультурным уставом: Обращение	235