

ББК 83.3(2Рос=Рус)1я79

Л49

Руководители проекта: Короткова М.П., Коршунова Л.Е.

Авторы-составители:

- Андреева М.С., г. Москва
- Арсентьева М.А., библиотекарь гимназии №1404 «Гамма», г. Москва.
- Бобкова Н. И., зав библиотекой ГБОУ СОШ № 741, г. Москва
- Борзова О. Н., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 1246, г. Москва
- Короткова М.П., зав. библиотекой ГБОУ ЦРТДиЮ им. А.В. Косарева, г. Москва
- Молодцова Н. П., зав. библиотекой Детского дома № 48, г. Москва
- Ручко В. К., зав. библиотекой ГБОУ СОШ № 369, г. Москва
- Филатова И.В., зав. библиотекой ГБОУ СПО Колледж ландшафтного дизайна № 18, г. Москва
- Фионова Л.Ф., зав библиотекой ГБОУ СОШ №347, г. Москва

Л49

Лермонтов Михаил Юрьевич [Изоматериалы; текст] / Авт.-сост.: Андреева М.С., Арсентьева М.А., Бобкова Н.И., Борзова О.Н., Короткова М.П., Молодцова Н.П., Ручко В.К., Филатова И.В., Фионова Л.Ф.; Руководители проекта М.П. Короткова, Л.Е. Коршунова. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014. — 8 л. цв. ил. + 32 с. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 4. 2014). — Приложение к журналу «Школьная библиотека». —

ISBN 978-5-91540-110-4

Дорогие коллеги!

Наши постоянные подписчики помнят, что мы уже издавали выпуски, посвященные блистательному юному поэту и писателю Михаилу Юрьевичу Лермонтову. И сегодня снова вы, наши дорогие друзья и единомышленники, держите в руках издание, выпущенное в честь поэта и в ознаменование 200-летнего юбилея со дня его рождения.

Это не переиздание. Мы постарались сделать выпуск интересным и для тех, кто имел прошлую «Выставку...», и для наших новых подписчиков. Имя Михаила Юрьевича Лермонтова принадлежит к числу тех, что принесли мировую славу русской литературе. Поэт прожил короткую и яркую жизнь, оборвавшуюся трагически. Убитому на дуэли, ему не было и двадцати семи лет.

Михаил Юрьевич Лермонтов был необыкновенно одарённым человеком. Ему была присуща удивительная музыкальность, он играл на скрипке, фортепиано, сочинял музыку на собственные стихи. Он мог бы стать художником: его живописное наследие — это работы маслом, акварели, рисунки. Он был хорошим шахматистом и математиком, знал несколько иностранных языков.

Писать стихи Лермонтов начал в отроческом возрасте. Почти на все свои произведения он смотрел как на черновики и, вероятно, поэтому лучшие строки из них переносил во вновь написанное. Писал вначале для себя, не предназначая стихи для печати, может быть, поэтому их можно читать как страницы его дневника.

В.Г. Белинский считал, что «Лермонтов немного написал — бесконечно меньше того, сколько позволял ему его громадный талант... Уже затевал он в уме, утомлённом суетой жизни, создания зрелые; он сам говорил нам, что замыслил написать романтическую трилогию... как вдруг —

«...Младой певец
Нашёл безвременный конец!
Дохнула буря, цвет прекрасный
Увял на утренней заре!
Потух огонь на алтаре!»
(А.С. Пушкин. Из «Евгения Онегина»)

Текстовая часть выпуска содержит материалы о жизни и литературной деятельности Михаила Юрьевича Лермонтова, которые могут быть использованы для проведения бесед, организации литературных гостиных, устных журналов. Даются рекомендации для организации книжной выставки, кроссворды, викторины.

Серия выпускается с 2003 г.

Использование контента и макета — только с письменного разрешения владельца (РШБА).

На 1 с. обл.: М. Ю. Лермонтов в ментике лейб-гвардии Гусарского полка. К. А. Горбунов. Масло. 1883

© Русская школьная библиотечная ассоциация,
серия, макет, оформление, 2014

© Андреева М.С., Короткова М.П., Арсентьева М.А.,
Бобкова Н.И., Борзова О.Н., Молодцова Н.П., Ручко В.К.,
Филатова И.В., Фионова Л.Ф., 2014

ISBN 978-5-91540-110-4