

содержание

Русский художник Валерий Иванович Якоби — мастер жанровой и портретной живописи. Некоторые его картины написаны на исторические темы, но художника волновали и проблемы современной ему жизни, причём Якоби обращался к самым мрачным из них. Такова его наполненная трагизмом картина «Привал арестантов». На Руси, как известно, на каторгу зачастую отправляли невинных людей — об этом и думают, глядя на эту картину, выставленную в Третьяковской галерее, не одно поколение зрителей.

А жизнь самого художника сложилась вполне благополучно. Родившись в семье помещика, он учился в Казанском университете. Во время Крымской войны 1853 — 1856 годов записался в ополчение, но в то время, когда он ехал в Севастополь, война уже закончилась. Тогда Якоби, с детских лет чувствовавший тягу к живописи, отправился в Петербург и поступил в академию художеств.

Несколько своих картин художник посвятил времени правления Анны Иоанновны, царствовавшей в 1730 — 1740 годах. В истории России это была мрачная страница, которую называли «бироновщиной» по имени фаворита императрицы и фактического правителя герцога Эрнста Иоганна Бирона, приехавшего в Россию из Курляндии. То было время засилья иностранцев, расхищения богатств страны, преследования недовольных, доносов. А императорский двор жил в непомерной роскоши, сама императрица обожала празднества и забавы развлекавших её шутов. Причём в шутов она зачастую обращала представителей самых знатных русских родов.



КУДА плывут
айсберги?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

ПРИГЛАШАЕМ
на очень далёкие
Курильские острова.

Стр. 8



ПРОДОЛЖАЕМ летопись битв
русских воинов.

Стр. 18



ЧЕМ интересна
обыкновенная клюква?

Стр. 20

КАК строили
первое в мире метро?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,
семь тысяч **КАК**,
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений