

УДК 331.548  
ББК 74.200.536  
Б27

**Басай, О.Г.**

**Б27** Карьера: из минуса в плюс : как полюбить свою профессиональную нестандартность и найти ресурс в атипичной карьере : руководство для тех, кому сложно самореализоваться из-за постоянных перемен / Ольга Басай. – 3-е изд. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2025. – 202 с.

ISBN 978-5-394-06051-9.

Жизнь и работа в условиях хаоса, разрывы, приостановка, смена профессий и провалы в карьере становятся основной характеристикой настоящего и будущего. Такая карьерная атипичность подразумевает нашу готовность — в момент провала в ноль, а то и в минус — не откатываться к предыдущей версии, а уметь извлекать выгоду из неудач и обращать себе во благо этот беспорядок.

В прошлом — лингвист, исследователь рынка, руководитель отдела по персоналу, а в настоящем — международный специалист по профорientации Ольга Басай предлагает вместе пройти по лабиринту профессиональной атипичности и делится методикой карьерного апгрейда, которая поможет выбраться из минуса, полюбить свою профессиональную нестандартность и вернуться в плюс.

Эта книга была написана для амбициозных многогранных людей с атипичной карьерой, которые хотят восстановить недостающий баланс в самореализации и снова почувствовать собственную востребованность.

ISBN 978-5-394-06051-9

© Басай О.Г., 2023

© ООО «ИТК «Дашков и К°», 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Предисловие автора .....</b>   | <b>7</b>  |
| Откуда взялась книга и о чем она? .....   | 7         |
| <b>Действующие лица .....</b>   | <b>14</b> |
| <b>Часть 1. ЛАБИРИНТ АТИПИЧНОЙ КАРЬЕРЫ .....</b>  | <b>15</b> |
| Глава 1. И швец, и жнец, и на дуде игрец .....  | 16        |
| Глава 2. Уникальность — хорошо! Атипичность — плохо? ....   | 20        |
| Глава 3. Предназначение: реальность или миф?.....   | 30        |
| Глава 4. Потребность быть нужным.....   | 39        |
| Глава 5. Ступор, или Когда всё кажется излишне<br>запутанным и непонятным .....   | 45        |
| Глава 6. Чувствовать себя на распутье.....  | 53        |
| Глава 7. Перестать биться головой в одну и ту же стену ....   | 58        |
| Глава 8. Карьера или путь? Лестница или синусоида? .....  | 65        |
| Глава 9. «Волшебная таблетка», или<br>Шарлатанство в массы.....   | 72        |
| Глава 10. Атипичность в эмиграции.....  | 77        |
| Глава 11. Две самые распространенные возможности<br>для атипичных кандидатов .....  | 83        |
| Глава 12. Атипичность разных поколений .....  | 93        |
| Глава 13. Призраки прошлого, или Почему образование<br>не успевает за потребностями рынка<br>профессий и запросами общества?..... | 102       |
| Глава 14. «Я атипичный, потому что...» .....  | 109       |
| Глава 15. Атипичность в мире будущего:<br>от тренда к норме .....   | 114       |

## Часть 2. АЛГОРИТМ ВЫХОДА ИЗ ТУПИКА, или Как собрать из кусочков атипичности

|  |     |
|--|-----|
| <b>пазл вашей карьеры</b> .....  | 122 |
| <b>ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ АЛГОРИТМА</b> .....  | 123 |
| <b>ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ СБОРКА, или</b><br>Подготовка деталей для общей картины ..... | 129 |
| <b>Глава 1. Создание «правильной» опоры</b> .....                                | 129 |
| 1.1. Стадия принятия внутреннего хаоса .....                                     | 129 |
| <i>Запоминалочка</i> .....   | 138 |
| 1.2. Стадия принятия себя и своих страхов .....                                  | 139 |
| <i>Запоминалочка</i> .....   | 143 |
| 1.3. Стадия принятия внутреннего голоса .....                                    | 144 |
| <i>Запоминалочка</i> .....   | 147 |
| 1.4. Принятие ответственности за себя<br>и свои поступки .....                   | 148 |
| <i>Запоминалочка</i> .....   | 151 |
| <b>Глава 2. В поисках «правильной» энергии</b> .....                             | 152 |
| 2.1. Дай себе «волшебный пинок» .....  | 152 |
| <i>Запоминалочка</i> .....   | 156 |
| 2.2. Найти и сохранить баланс .....  | 156 |
| <i>Запоминалочка</i> .....   | 160 |
| 2.3. Как понять, где находится правильная<br>энергия? .....                      | 160 |
| <i>Запоминалочка</i> .....   | 165 |
| <b>ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ СБОРКА: ВЫВОДЫ</b> .....                                      | 165 |
| <b>ОСНОВНАЯ СБОРКА, или</b><br>Как соединить все фрагменты в один узор .....     | 167 |
| <b>Глава 3. В поисках «правильной» идеи</b> .....                                | 167 |
| 3.1. Перевернуть все элементы мозаики .....                                      | 167 |
| <i>Запоминалочка</i> .....   | 170 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.2. Сборка мозаики: начни с рамки .....             | 171 |
| <i>Запоминалочка</i> .....                           | 177 |
| 3.3. Сортируй по цвету: проясни свои особенности ... | 177 |
| <i>Запоминалочка</i> .....                           | 181 |
| 3.4. Разгляди особенные детали .....                 | 182 |
| <i>Запоминалочка</i> .....                           | 189 |
| Глава 4. В поисках «правильного» действия .....      | 190 |
| 4.1. В новый путь! .....                             | 190 |
| <i>Запоминалочка</i> .....                           | 192 |
| ОСНОВНАЯ СБОРКА: ВЫВОДЫ .....                        | 193 |
| <b>Завершение</b> .....                              | 194 |
| <b>Пожелания участников интервью</b> .....           | 199 |
| <b>Об авторе</b> .....                               | 201 |